



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2023 - 24

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4[^] SEZ. B

Ore settimanali: 2

STORIA DELL'ARTE

IL RINASCIMENTO MATURO

RAFFAELLO SANZIO:

Pala Baglioni

Gli affreschi delle stanze vaticane (la scuola di Atene, l'incendio di Borgo, la liberazione di San Pietro dal carcere)

Ritratti di Papa Giulio II e papa Leone X

Trasfigurazione.

MICHELANGELO BUONARROTI:

Pietà 1499

David

Tondo Doni

Volta della Cappella Sistina, Creazione di Adamo

Giudizio Universale

Sacrestia Nuova di San Lorenzo e Biblioteca Laurenziana

San Pietro: cupola

GIORGIONE

Pala di Castelfranco

La tempesta

Venere dormiente

I tre filosofi

TIZIANO

Assunta

Amor sacro e amor profano

Venere di Urbino

Ritratto di papa Paolo III

A. PALLADIO

Villa Almerico Capra

Villa Barbaro a Maser

Cenni alle chiese veneziane

Teatro olimpico

G. ROMANO

Palazzo Te a Mantova

PONTORMO

Deposizione

CELLINI

Perseo

GIAMBOLOGNA

Ratto delle sabine

VASARI

Gli Uffizi

IL SEICENTO: introduzione

L'arte barocca: caratteristiche generali.

CARAVAGGIO

Canestra di frutta

Bacco

Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo

Vocazione di San Paolo

Martirio di San Pietro

Giuditta e Oloferne (confronto con A. Gentileschi)

Morte della Vergine

GIAN LORENZO BERNINI

Baldacchino di San Pietro

Apollo e Dafne

Cappella Cornaro: estasi di Santa Teresa.

Fontana dei fiumi

Colonnato di San Pietro

FRANCESCO BORROMINI

San Carlo alle quattro fontane

Sant'Ivo alla Sapienza

Introduzione al NEOCLASSICISMO

A. CANOVA

Teseo e il minotauro

Amore e Psiche

Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

J.L.DAVID:

Il giuramento degli Orazi

F. GOYA

3 maggio 1808

INTRODUZIONE AL ROMANTICISMO

T. GERICAULT

La zattera della medusa

Le monomanie

E. DELACROIX

La libertà che guida il popolo

Visione del Film "Io Capitano" di M. Garrone e analisi filmica

DISEGNO

LA PROSPETTIVA: CARATTERISTICHE GENERALI, NOMECLATURE, METODI

PROSPETTIVA CENTRALE: metodo dei punti di distanza

Esercizi:

1. figure piane
2. costruzione delle altezze, esempi con semplici volumi e di composizione di solidi

PROSPETTIVA ACCIDENTALE: metodo dei punti di fuga

Esercizi:

1. figure piane
2. figure solide

3. composizioni varie di solidi

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- LA VIOLENZA DI GENERE: visita alla mostra "Come eri vestita" di Amnesty International
- Analisi filmica e realizzazione di una locandina (disegno a mano libera) sul film "Io capitano" di M. Garrone

Verona, 2 giugno 2024

La docente
Barbara Raineri